

COLLOQUE INTERNATIONAL

Images des ONG : quels regards sur l'Afrique ? Alternatives et perspectives de changement

27 avril 2018

Parlement Fédéral Belge

8:30 - Accueil des participants

9:00 - Allocution et mot de bienvenue : Gwenaëlle Grovonijs, Députée Fédérale Belge (PS)

9:10 - Mot de bienvenue : Dominique Gillerot (directrice – CEC ONG)

9:15 - Introduction et enjeux de la journée : Julien Truddaïu (chargé de projet - CEC ONG)



CONSTATS

9:30 - Panel 1 - Contextes historiques pour des images actuelles : quels messages pour quels impacts

- La propagande coloniale comme source des images et des mécanismes actuels (Elikia M'BOKOLO - historien - RDC)
- Représentations de « l'Africain » : exemples de stéréotypes et de discriminations (Geneviève KANINDA - Collectif Mémoire Coloniale et Lutte contre les Discriminations - Belgique)
- Impacts des représentations dans le quotidien des afrodescendant.e.s (Amandine GAY - réalisatrice - France)

Questions-réponses avec la salle

Modération : Julien Truddaïu (CEC ONG)

11:00 - Pause café

11:15 - Panel 2 - Images et langages des ONG : quelle Afrique ?

- Représentations médiatiques françaises de l'Afrique et des Africains dans le contexte des guerres des années 1990-2000 (Rwanda, Congo, Côte d'Ivoire et Darfour) (François ROBINET - historien - France)
- La communication des ONG, analyse et perspective de genre (Bérivan GÜZEL - Le Monde selon les femmes - Belgique)

Questions-réponses avec la salle

Modération : Julie Simon (ULB Coopération)

12:30 - Lunch break

PERSPECTIVES DE CHANGEMENT

13:15 - Panel 3 - Contre feux et dissonances

- Montrer la faim : évolution des campagnes du CNCD 11.11.11 au fil des décennies (Stéphane DESGAIN - CNCD 11.11.11 - Belgique)
- « Let's save Africa! - Gone wrong » : l'exemple de Radi-Aid (SAIH - Norvège) [par vidéo]
- Quelle éthique dans l'utilisation de la photographie dans la communication d'une ONG (Olivier PAPEGNIES - photjournaliste - Belgique)
- L'équilibre entre l'émotionnel, l'efficacité et l'éthique : l'expérience de BrandOutLoud (Judith MADIGAN - BrandOutLoud - Pays-Bas)

Questions-réponses avec la salle

Modération : Miguel de Clerck (Echos Communication)

14:30 - Pause café

14:45 - Panel 4 - Une communication concertée avec le « Sud » est-elle possible ?

- Quelles paroles pour les partenaires et bénéficiaires ? (Deogratias NIYONKURU - ADISCO - Burundi) [par vidéo]
- Étude de cas : exemple d'une concertation avec les partenaires (Jean-Jacques GRODENT - Sos Faim - Belgique)
- Pour une communication venant du « Sud » ? (Annie MUTAMBA - AfricaCommsWeek - RDC)
- Une autre image de l'agriculture africaine est-elle possible ? (Inoussa MAÏGA - Agribusiness TV - Burkina Faso)

Questions-réponses avec la salle

Modération : Julien Truddaiu (CEC ONG)

16:15 - Synthèse de la journée par Arnaud Zaccharie (CNCD 11.11.11) et Kathelijne Houben (11.11.11)

Questions-réponses avec la salle

17:00 - Fin

INTERVENANTS

Stéphane Desgain

Stéphane Desgain est chargé de recherche sur la souveraineté alimentaire au CNDC 11.11.11, Centre National de Coopération au Développement, coupole des ONG belges francophones et germanophones qui entreprend des projets de sensibilisation et d'interpellation afin de défendre les droits humains et de lutter contre la pauvreté.

Amandine GAY

Amandine Gay est réalisatrice, comédienne et afro-féministe française. Après des études à Sciences Po Lyon (et notamment un mémoire portant sur les enjeux du traitement de la question coloniale en France), elle réalise en 2014 son premier documentaire, *Ouvrir la voix*, portant sur différents témoignages de femmes noires françaises.

Jean-Jacques GRODENT

Chargé de plaidoyer à SOS FAIM Belgique, Jean-Jacques Grodent a l'expérience des discours sur les projets de coopération et soutient activement différents projets d'agriculture en Afrique et en Amérique Latine.

Bérivan GÜZEL

Bérivan Güzel est chargée de missions à Le Monde selon les femmes, ONG féministe belge qui soutient des projets de développement œuvrant pour l'autonomie des femmes et pour plus de justice sociale dans différents pays d'Europe, d'Afrique et d'Amérique latine.

Geneviève KANINDA

Geneviève Kaninda est membre du collectif Mémoire Coloniale et Lutte contre les Discriminations et y coordonne la cellule afro-féministe.

Elikia M'BOKOLO

Elikia M'Bokolo est historien congolais spécialiste de l'histoire sociale et politique de l'Afrique. Il est directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) et professeur honoraire à l'Université de Kinshasa. Il préside le comité d'historiens chargé de l'écriture de l'Histoire Générale de l'Afrique auprès de l'UNESCO et anime par ailleurs depuis de nombreuses années l'émission « Mémoire d'un Continent » sur RFI.

Judith MADIGAN

Judith Madigan, communicante, directrice de BrandOutLoud, agence créative de communication néerlandaise. Provenant du secteur non-marchand, elle développe sa propre agence pensant qu'il faille dynamiser la communication dans le secteur du développement afin de mieux répondre aux enjeux qui l'agitent.

Inoussa MAÏGA

Inoussa Maïga est le promoteur et fondateur d'Agrobusiness TV, une web-tv mettant en valeur différents projets d'agriculture en Afrique afin de changer l'image de l'agriculture et plus largement de participer au développement du continent.

Annie MUTAMBA

Annie Mutamba est spécialiste en communication et lobbying au sein des institutions de l'Union Européenne. Elle a co-fondé, Meridia Partners, agence de communication spécialisée sur les relations Afrique/Europe à Bruxelles. Elle est également co-fondatrice d'AfricaCommsWeek, un rassemblement de professionnels de la communication autour des questions de communication et de l'Afrique.

Deogratias NIYONKURU

Deogratias Niyonkuru travaille au Burundi, avec l'organisation ADISCO, pour le soutien de projets agricoles encadrant plus de 200 000 paysans. Il est l'auteur du livre *Pour la dignité paysanne*, publié récemment aux éditions du GRIP.

Olivier PAPEGNIES

Olivier Papegnies est photjournaliste belge, membre du collectif de Huma. Il travaille avec différents médias (Le Monde, La Libre Belgique) et ONG (Médecins du Monde, Handicap International). Ses sujets photographiques sont principalement les personnes marginalisées et les questions environnementales.

François ROBINET

François Robinet est historien français, maître de conférence en histoire contemporaine à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Ses thématiques de recherche portent sur la médiatisation des conflits génocidaires, les conflits mémorielles et plus largement les rapports entre histoire et mémoire. Il dirige également la rédaction du site decryptimages.net.

SAIH (Fond d'Assistance Internationale des Étudiants et Universitaires Norvégiens)

SAIH est une organisation de solidarité internationale norvégienne qui promeut l'éducation comme vecteur de changement et de développement dans le monde. Une de leurs actions est l'organisation, chaque année, de la campagne RADII-AID, célébrant le meilleur et le pire des campagnes d'ONG. À travers des vidéos satiriques, ils veulent sensibiliser le public sur les représentations stéréotypées que véhiculent les ONG dans leurs campagnes.

À l'invitation de Gwenaëlle Grovonijs, Députée Fédérale (PS)

Avec le soutien de :

