

VENDREDI 4 AVRIL

- 09 : 00 *Accueil*
 09 : 15 *Allocutions d'ouverture par les organisateurs (CEC, ABA et Institut africain/CEDAF)*

I. Peaux blanches, masques blancs.

Président de séance : Jean-Pierre Jacquemin (CEC)

- 09 : 30 *Sur quelques visions des Européens dans les mythes et les mémoires - revenants, cannibales, occupants, tuteurs (Elikia MBOKOLO, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris)*
- 10 : 00 *Le rapport à l'Occident dans la pensée africaine : aliénation et/ou conscience critique (Paulin HOUNTONDI, philosophe, Cotonou)*
- 10 : 30 **Débat**
 11 : 00 *Pause café*
- 11 : 15 *Regards des « évolués » sur l'assimilation, regards populaires sur l'« évolution » (Jean OMASOMBO, Institut africain/CEDAF, Tervuren)*
- 11 : 45 *L'intégration du pouvoir « blanc » dans quelques cultes syncrétiques. Un cas de figure zambien (Boris WASTIAU, Musée royal de l'Afrique centrale, Tervuren)*

- 12 : 15 *« Returning the shadows », vidéo d'animation (Wendy MORRIS, artiste, Afrique du Sud)*

- 12 : 45 **Débat**
 13 : 15 *Pause repas (PAF: 5 €)*

II. Désir(s) d'Europe(s).

Président de séance : Gauthier de Villers (Institut africain/CEDAF)

- 14 : 30 *Entre sirènes et Schengen, comment gérer l'appel du Nord ? « Mwana Poto contre Mwana Lunda » (Filip DE BOECK, KUL)*
- 15 : 00 *« Kobwaka nzoto » (jeter le corps) : perceptions kinoises de l'émigration (Achille NGOYE, écrivain, Paris)*
- 15 : 30 *« Congo-Paris » : culture et économie des Congolais de Paname (Rémy BAZENGUISA, Université de Lille III)*
- 16 : 00 *Pause café*
 16 : 15 **Débat**
 17 : 00 *Fin*

SAMEDI 5 AVRIL

III. Désenchantements.

Président de séance : Filip De Boeck (ABA)

- 09 : 15 *L'humanité fantôme (Werewere LIKING, artiste, Fondation Panafricaine KI-YI, Abidjan)*
- 09 : 45 *Trajectoires métisses. Pâte feuilletée ou pâte brisée ? (Jean RAHIER, Florida International University, Miami, Florida)*
- 10 : 15 **Débat**
 10 : 45 *Pause café*
- 11 : 15 *Les « communautés » d'origine africaine installées en Belgique : « droits », « devoirs », contradictions ? (Bonaventure KAGNE, Université de Liège)*
- 11 : 45 *Les paradis perdus des violences rebelles (Pius NGANDU, Louisiana State University, Baton Rouge) < sous réserve >*
- 12 : 15 **Synthèse : ABA, Institut Africain/CEDAF, CEC + débat final**
 13 : 00 *Fin*

Renseignements :
Institut Africain/CEDAF
 Tél. : 02 769 57 41 / Fax : 02 769 57 46
 Email : g.devillers@fricainmuseum.be
Coopération par l'Education et la Culture, ONG
 Tél. : 02 217 90 71 / Fax : 02 217 84 02
 Email : cec-ong@ycom.be
ABA
 Email : filip.deboeck@ant.kuleuven.ac.be

Langue du colloque : français

Entrée libre (sur inscription)

L'EUROPE FANTÔME

"L'EUROPE FANTÔME" EST UNE MANIFESTATION CULTURELLE EN 3 VOLETS (COLLOQUE, EXPOSITION, RENCONTRES) ETALÉS SUR AVRIL, MAI ET JUIN 2003

Une initiative de / Een initiatief van
ABA / BVA : Association belge des Africanistes / Belgische Vereniging van Africanisten
CEC : Coopération par l'Education et la Culture, ong
Institut Africain - CEDAF / Afrika Instituut - ASOOC

Avec le soutien de / Met de steun van
 Direction générale de la Coopération au Développement
 Communauté française de Belgique
 Fonds national de la Recherche scientifique
 Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek-Vlaanderen
 Commissariat général aux relations internationales
 Musée royal d'Afrique centrale / Koninklijk Museum voor Midden-Afrika

ENTRE LE DÉSIR
 ET LE DÉSENCHÈTEMENT

TUSSEN VERLANGEN
 EN ONTTOVERING



COOPÉRATION PAR
 L'ÉDUCATION ET
 LA CULTURE



ASSOCIATION
 BELGE
 DES
 AFRICANISTES



ASSOCIATION
 BELGE
 DES
 AFRICANISTES

INSTITUT AFRICAIN/CEDAF
 AFRIKA INSTITUUT/ASOOC