

# FORCES LITTÉRAIRES D'AFRIQUE

Cet ouvrage d'environ 200 pages, est varié par son contenu et l'origine des collaborations. La matière première provient, essentiellement, des interventions d'une vingtaine d'écrivains africains et de plusieurs chercheurs belges et étrangers réunis à Bruxelles, en mai 1986, au colloque «Ecrivains d'Afrique noire, écrivains méconnus ?»

Il se présente donc à la fois comme une occasion de découverte des littératures d'Afrique (généralisée sur les productions francophones, anglophones, lusophone) et un approfondissement de la connaissance (témoignages d'auteurs et extraits tirés des oeuvres des écrivains réunis).

Sans se prétendre exhaustif, le contenu offre plusieurs dimensions : thématiques actuelles, racines, problèmes de diffusion (enseignement, critique, édition). Bien qu'il ne s'agisse pas, à proprement parler, d'une anthologie, la part importante donnée aux extraits et aux notices bio-bibliographiques allège et illustre l'aspect théorique et informatif des contributions à caractère général.