

SAVE THE DATE : LES RENCONTRES MINGI WINGI VOUS ATTENDENT !

L'édition pilote des Rencontres Mingi Wingi prépare le terrain pour les années à venir. Notre objectif ? Favoriser l'émergence d'idées face aux défis du développement durable en facilitant un échange direct entre Bruxelles et Kinshasa. Nos rencontres créent un carrefour entre l'art, la pensée et l'engagement, abordant la question cruciale de la construction d'un monde juste pour tous.tes.

Les rencontres se tiendront, du 22 au 24 mars, à Bruxelles et à Kinshasa. Le Grand Hospice à Bruxelles, lieu temporaire au cœur de la ville, abrite plus de 150 projets porteurs de changement. Les Rencontres Mingi Wingi visent à rassembler les initiatives et les idées émanant de cet endroit représentant les secteurs écologiques, économiques, sociaux, culturels, éducatifs et de la solidarité internationale.

À Kinshasa, l'Académie des Beaux-Arts, ouverte au monde, sera le partenaire idéal pour favoriser l'échange entre citoyens du monde et porteurs de changement. Le terme "MINGI" en lingala et "WINGI" en swahili, signifie beaucoup et abondance. L'événement se présente comme une grande célébration de l'abondance en faveur d'un monde durable.

Les temps forts en Belgique

La première journée promet une immersion dans un univers jeune et dynamique. Ateliers pour un monde durable, le théâtre comme moyen d'expression de soi avec Frédéric Lubansu, une réflexion sur la fresque décoloniale, l'avant-première du film "Mahere" de Petna Ndaliko, et une performance de danse en clôture.

Une rencontre sur les villes durables, des masterclasses, un défilé de l'abondance, et une soirée « abondance RAP » chez Bouba seront les temps forts de la deuxième journée.

En clôture, un brunch de l'abondance, suivi d'une rencontre littéraire, une performance interactive basée sur "La République du Cobalt", et un débat sur la gouvernance pour un engagement citoyen.

Et à Kinshasa ?

En communication directe avec Kinshasa, grâce à des diffusions simultanées en Belgique et sur place.

Avec l'Université de Kinshasa, plusieurs écoles à travers le pays, notamment l'Institut National des Arts de Kinshasa (INA), des artistes pluridisciplinaires, et des acteurs du secteur du livre, parmi lesquels l'Association des Écrivains Congolais.

Les rencontres se veulent ouvertes sur le monde, un échange entre citoyens du monde, porteurs de changement, et espèrent faire écho dans d'autres lieux qui agissent aussi pour engranger des processus d'abondance.

Quelques mots sur le CEC

L'Ong culturelle Coopération Education Culture (CEC) propose depuis plus de 40 ans des évènements culturels et des actions d'éducation à la citoyenneté mondiale et solidaire qui visent la promotion d'une société inclusive, décoloniale et durable. CEC est en lien également avec un réseau de partenaires en Afrique et plus spécifiquement en RDC.

Elle a toujours affirmé la culture comme fondement-même d'un développement durable. Aussi, depuis

sa création en 1977, souligne-t-elle l'importance de la diversité culturelle comme source de tolérance et de rapprochement.

Cette conviction est au cœur de la démarche de CEC où la valorisation du travail des artistes, et plus particulièrement celles.ceux d'Afrique, des Caraïbes et des diasporas, est considérée comme essentielle pour une meilleure compréhension de notre société contemporaine. Les artistes nous aident, par leurs imaginaires, à connaitre les dynamiques sociales et à imaginer d'autres possibles.

**PLUS DE DÉTAILS TRÈS PROCHAINEMENT SUR
WWW.MINGIWINGI.ORG !**