BOKUNDOLI - SENSIBILISER LA JEUNESSE CONGOLAISE À L'HISTOIRE DU CONTINENT AFRICAIN ET DU CONGO À TRAVERS DES BANDES DESSINÉES FRANCOPHONES

A l'occasion d'une exposition-débat, trois experts ont partagé leurs perspectives sur la capacité de la bande dessinée à raviver l'histoire de tout un continent.

L'exposition-débat, organisée par Change Mutu Liboso dans le cadre du Programme Bokundoli, a réuni des experts et des passionnés de la bande dessinée pour explorer comment elle pourrait servir à sensibiliser la jeunesse congolaise à l'histoire du continent africain et de la RDC.

Le professeur Hilaire Mbiyé, a ouvert le débat en retracant l'histoire de la bande dessinée en Afrique et en RDC, montrant comment ce média multiforme est apparu dans la région dès les années 1920. Mbiyé a souligné que la bande dessinée remplit une mission polyvalente, à savoir celle d'informer, divertir et éduquer. Elle est un support de communication spécifique, transmettant des informations à travers des images. Selon lui, la BD a touché toutes les couches de la population, en particulier la jeunesse, grâce à son contenu.

Par la suite, Nioni Masela, journaliste culturelle, s'est penchée sur "comment informer et éduquer par le biais de la BD afin d'initier un changement de mentalité dans une société." Elle a expliqué que la bande dessinée est un outil de sensibilisation artistique et médiatique. Pour provoquer un changement au sein de la société, Masela a souligné la nécessité d'une collaboration étroite entre journalistes et bédéistes, dirigée par les pouvoirs publics, tout en intégrant la chaîne de production. Cela signifie que l'État doit investir pour permettre aux éditeurs et aux diffuseurs de surmonter cette problématique. Des campagnes de sensibilisation doivent également être menées dans les écoles, les associations, les entreprises, les milieux publics, les églises, etc.

Enfin, Tembo Kash, un bédéiste et un fervent amateur de bande dessinée, a conclu la série d'interventions en dressant un inventaire des bandes dessinées africaines francophones traitant de la résistance. Il a encouragé la jeunesse à se plonger dans la lecture pour découvrir de multiples facettes cachées de l'histoire du Congo et de l'Afrique. Kash a mis en lumière le fait que de nombreux récits n'ont pas été suffisamment diffusés, contribuant ainsi à l'amnésie de l'histoire africaine.

L'événement a contribué à la promotion du programme Bokundoli et à sensibiliser les jeunes sur la diversité de l'histoire. Puisque la bande dessinée peut être une source d'information historique pour la jeunesse.

Généré le 17/11/2026 à partir du site www.cec-ong.org