LE SLAM POUR CÉLÉBRER LES FEMMES EXILÉES

Un spectacle de slam avec Lisette Lombé à l'Institut la Vierge Fidèle. Un prix offert par CEC en guise de remerciement pour la participation proactive d'une dizaine d'élèves de cette école dans le projet "Exil, parcours de Femmes".

"Exil : Parcours de Femmes"est un projet de soutien pédagogique proposé aux écoles et aux organisations de jeunesse, dont le but est d'aider les jeunes à :

- Mieux percevoir la réalité du parcours que suivent les réfugiés en recherche d'un pays d'accueil, plus spécifiquement, comprendre la problématique particulière des Femmes en migration
- Mieux comprendre les raisons contraignant à l'exil et la dynamique des migrations à travers le monde aujourd'hui
- Apprendre à réagir en citoyen respectueux des droits fondamentaux de l'homme
- Apprécier la richesse d'autres cultures et d'un monde métissé.

Ainsi, le projet invite les jeunes et leurs encadreurs (professeur.es ou animateurs/trices) d'aller à la rencontre d'une femme exilée et de l'interviewer sur son parcours migratoire. Sur base de cet entretien, les jeunes doivent écrire un article ou produire un autre contenu audio ou vidéo, qui sera publié sur le site du projet "Migritude"

A la fin de chaque édition, CEC récompense l'école ou l'organisation de jeunesse dont la participation témoigne d'une implication particulière.

La rencontre spectacle de Lisette Lombé et les élèves de l'Institut la Vierge Fidèle du 28/09/2021 est le prix que CEC leur a attribué en guise de remerciement pour leur participation et leur implication dans ce projet malgré le bouleversement en termes d'organisation qu'a subi le monde scolaire depuis la pandémie covid. C'est une dizaine d'élèves des classes de 4 ème et de 5 ème qui ont participé à travers leur cours de citoyenneté et de religion.

Placée sous le thème de la célébration des femmes exilées, cette rencontre-slam a été riche en joie, en émotions, en partage de scènes entre les élèves et l'artiste Lisette Lombé, en lecture de textes. Ce fut une occasion d'échanger dans la bienveillance sur des questions liées à l'identité de la femme multiculturelle, les conditions des femmes en général et des femmes en situation d'exil en particulier. Bénédicte Rossetti, la professeure qui a fait participer ses élèves à ce projet a partagé sur la plus-value apportée par le projet "Exil, parcours de femmes". Pour elle, ce projet permet enfin de mettre de l'humanité au coeur d'un sujet dur et complexe.

Ci-joint la vidéo de cet événement :