SPECIAL CINEMA DECOLONIAL : PROJECTIONS-DÉBATS

Dans le cadre de la quinzaine de la solidarité internationale de la ville de Bruxelles, CEC ong, en collaboration avec le Collectif Mémoire coloniale et Lutte contre les discriminations et les Grignoux, organise deux projections-débats sous le thème : "les enfants dans la colonisation belge-regards croisés".

En présence de témoins-personnages des films et experts clés, nous aborderons le rôle de l'école dans la propagande coloniale et la pérénisation de son système de domination mais aussi l'impact psychologique et social sur les enfants des colonies, qu'ils soient noirs, blancs ou métis...

Le 01/10/2020 : projection de "Bulaya qu'as tu fait de mon enfant" de la réalisatrice burundaise, Lydia Ngaruko. Un film qui revient sur le drame des enfants métis(mulâtres) du Burundi et du Rwanda, séparés de leurs familles et ramenés en Belgique pour être placés soit en orphelinats soit en familles d'accueil.

Le débat après le film permettra d'échanger avec des personnes-clés notamment Evariste Nikolakis, personnage principal du film et victime de ce drame. Ainsi qu'Assumani Budagwa dont le travail de recherche autour de cette question des enfants métis des colonies belges a abouti à l'écriture du livre "noir blanc métis".

Le 07/10/2020 : projection de "Nous n'étions pas amis ", un film autobiographique de la réalisatrice belge Marie Anne Thunissen. Un film à travers lequel elle raconte son enfance au Congo, dans une sucrerie gérée par son père et fréquantant une école dirigée par sa mère. 40 ans plus tard, elle retourne au Congo à la recherche des enfants des travailleurs de la sucrerie avec lesquels elle était à l'école, avec cette question qui la hânte : "pourquoi nous n'étions pas amis?"

Le débat après le film permettra d'échanger sur le rôle de l'école et des entreprises dans la colonisation belge au Congo.

L'entrée à ces deux projections est gratuite mais l'inscription est obligatoire à : info@cec-ong.org